

Àrea medi ambient/ violència

BREU HISTÒRIA DE LA REVOLUCIÓ TECNOLÒGICA

Creixeu i multipliqueu-vos, vam dir, i les màquines van créixer i es van multiplicar.

Ens havien promés que hi treballarien per a nosaltres.

Ara nosaltres treballem per a aquestes.

Multipliquen la fam les màquines que inventem per a multiplicar el menjar.

Ens maten les armes que inventem per a defensar-nos.

No ens trobem a les ciutats que inventem per a trobar-nos.

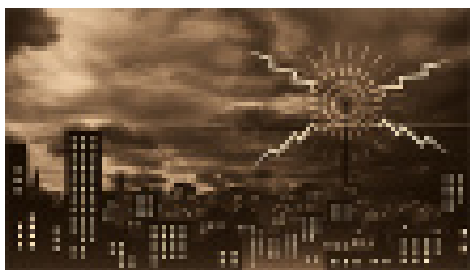
Els grans mitjans, que inventem per a comunicar-nos, no ens escolten ni ens veuen.

Som màquines de les nostres màquines.

Aquestes al·leguen innocència.

I tenen raó.

Eduardo Galeano. Espejos, una historia casi universal. 2008



- **Qüestions:**

- Creus que al nostre món l'ésser humà ha sigut substituït per les màquines? Aquesta substitució ha produït la millora del nostre món, o pel contrari ens enfrontem a una pèrdua d'humanitat ?

- Troba al text exemples de paradoxes o fets que et semblen contradictoris:(Ex: “Ens havien promés que hi treballarien per a nosaltres. Ara nosaltres treballem per a aquestes”).

Àrea medi ambient/ violència

EL RIU I ELS PEIXOS

Un vell proverbi diu que ensenyar a pescar és millor que donar un peix. El bisbe Pedro Casaldàliga, que viu en la regió amazònica, diu que sí que açò està molt bé, molt bona idea, però què passa si algú compra el riu, que era de tots, i ens prohibeix pescar? O si el riu s'enverina, i enverina els seus peixos, pels desaprofitaments tòxics que li tiren? És a dir: què passa si passa el que està passant?

Eduardo Galeano. Espejos, una historia casi universal. 2008

- Qüestions:



-Explica la frase següent: “ què passaria si algú comprara el riu, que era de tots, i ens prohibeix pescar?”

-Cerca en el text o al teu voltant o entorn immediat situacions o problemàtiques que il·lustren allò que intenta explicar el text.

Àrea treball i solidaritat

EL RIU I ELS CÉRVOLS

El més antic tractat d'educació va ser obra d'una dona. Dhouda de Gascona va escriure el "Manual per al meu fill", en llatí, al principi del segle nou.

Ella no imposava gens.

Suggeria, aconsellava, mostrava.

En una de les seues pàgines ens va convidar a aprendre dels cérvols, que travessen els rius amples nadant en fila, un darrere de l'altre, amb el cap i el coll recolzats en el llom del cérvol que els precedeix; uns a uns altres se sostenen i així poden travessar el riu amb major facilitat.

I són tan intel·ligents i sagaços que quan s'adonen que el primer està cansat, el fan passar a l'últim lloc i un altre es posa al capdavant.

Eduardo Galeano. Espejos, una historia casi universal. 2008

- Qüestions:

-Explica la idea principal del text.



-Quina relació hi trobes entre la idea principal i la importància que té el treball en equip i les relacions socials.

Àrea medi ambient/ violència

HUMANETS/ES

Darwin ens va informar que som cosins dels simis, no dels àngels.

Després vam saber que veníem de la selva africana i que cap cigonya ens havia portat de París.

Ja no sabem si som obres mestres de Déu o acudits dolents del Diable.

Nosaltres, els humanets/es:

Els exterminadores de tot

Els caçadors de l'altre

Els creadors de la bomba atòmica, la bomba d'hidrogen i la bomba de neutrons, que és la més saludable perquè liquida les persones però deixa intactes les coses,

Els únics animals que inventen màquines

Els únics que viuen al servei de les màquines que inventen

Els únics que enverinen l'aigua que els dona de beure i la terra que els dona de menjar

Els únics que torturen i violen

I també

- Els únics que riuen

- Els únics que somien desperts

- Els que fan seda de la bava del cuc

- els que converteixen les escombraries en preciositat

- els que descobreixen colors que l'arc de Sant Martí desconeix

Els que donen noves músiques a les veus del món

I creen paraules, perquè no siguen mudes

La realitat ni la seua memòria.

Eduardo Galeano. Espejos, una historia casi universal. 2008

• Qüestions:



-En el text hi pots trobar imatges de l'ésser humà tant positives com negatives, extrau del text 3 interpretacions positives i tres més negatives.

Àrea violència/ poder

GUERRES VORACES

En l'any 1975, el rei del Marroc va envair la pàtria sahrauí i va expulsar la majoria de la població

El Sàhara és, ara l'última colònia d'Àfrica.

El Marroc li nega el dret de triar la seua destinació, i així confessa que ha robat un país i que no té la menor intenció de retornar-lo.

Els sahrauís, els fills dels núvols, els perseguïdors de la pluja, estan condemnats a pena d'angoixa perpètua i de perpètua nostàlgia. Les Nacions Unides els han donat la raó, mil i una vegades, però la independència és més esquiva que l'aigua en el desert.

Mil i una vegades, també, les Nacions Unides s'han pronunciat contra la usurpació israeliana de la pàtria Palestina.

En l'any 1948, la fundació de l'Estat d'Israel va implicar l'expulsió de vuit-cents mil palestins. Els palestins desallotjats es van portar les claus de les seues cases, com havien fet, segles abans els jueus que Espanya va tirar. Els jueus mai van demanar tornar a Espanya. Els palestins mai van poder tornar a Palestina.

Els que es van quedar van ser condemnats a viure humiliats en territoris que les contínues invasions van encongint cada dia.

Susan Abdallah, palestina, coneix la recepta per a fabricar un terrorista:

- Despulle'l d'aigua i de menjar.
- Envolte la seua casa amb armes de guerra.
- Ataque'l per tots els mitjans i a tota hora, especialment en les nits.
- Demolisca la seua casa, arrase la seua terra conreada, mate els seus volguts, especialment els xiquets, o deixe'ls mutilats.
- Felicitacions: ha creat vosté un exèrcit d'homes-bomba.

Eduardo Galeano. Espejos, una historia casi universal. 2008

Act. Treball textos secundària. E. Galeano

• Qüestions:

-Troba en el text exemples de pobles que visquen o hagen viscut sota la influència d'aquestes formes de submissió que narra el text.



-Penses que l'opressió efectuada d'uns pobles sobre d'altres i el fet que en moltes ocasions els oprimits siguen desposseïts del territori en què habitaven o a

viure sota el jou d'altres genera en els pobles oprimits ràbia i violència.

- Quines són segons l'autor les receptes per tal de fabricar terroristes?

Àrea violència/ poder

BOPHAL

L'any 1984, va esclatar una fàbrica de la Union Carbide Corporation a la ciutat de Bophal, a l'Índia.

El malson va despertar els veïns enmig de la nit: l'aire cremava.

No va funcionar cap dels sistemes de seguretat. O millor dit, en termes econòmics: la rendibilitat va sacrificar la seguretat en imposar dràstiques reduccions de costos.

A molts milers va matar aquest crim anomenat accident, i a molts més va deixar malalts per sempre.

Al sud del món, la vida humana es cotitza a preu d'oferta. Després de molt tira i arronsa, la Union Carbide va pagar tres mil dòlars per mort, i mil per cada malalt incurable. I els seus prestigiosos advocats van rebutjar les demandes dels supervivents, perquè eren analfabets incapaços d'entendre el que els seus polzes signaven. L'empresa no va netejar l'aigua ni l'aire de Bophal, que van seguir estant intoxicats, ni va netejar la terra, que va seguir estant enverinada de mercuri i plom.

En canvi, la Union Carbide va netejar la seua imatge, pagant milions als més cotitzats experts en maquillatge.

Uns anys després, un altre gegant químic, Dow Chermical, va comprar l'empresa. L'empresa, no el seu promptuari: DonChermical se'n va rentar les mans, va negar qualsevol responsabilitat en l'assumpte i va posar plet a les dones que protestaven davant les seues portes, per pertorbació de l'ordre públic.

Eduardo Galeano. Espejos, una historia casi universal. 2008

Act. Treball textos secundària. E. Galeano



Qüestions:

-Fixeu-vos en aquest text i intenteu extraure exemples que provenen d'aquest o de la teua experiència més pròxima on observes que els interessos econòmics s'imposen sense escrúpols sobre altres tipus d'interessos (mediambientals, laborals, relacionats amb la qualitat de vida, relacionats amb els Drets humans...)

-Explica aquesta frase: "Al sud del món, la vida humana es cotitza a preu d'oferta".